



المملكة العربية السعودية  
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية  
معهد تعليم اللغة العربية

# سلسلة تعليم اللغة العربية

المستوى الأول

## القراءة والكتابة

الطبعة الثالثة ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م

## سلسلة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

الإشراف: الدكتور عبدالله الحامد

منهج متكامل لتعليم اللغة العربية ومبادئ العلوم الدينية، يشترك في كتابته أكثر من خمسين مُعلِّماً وخبيراً ومتخصصاً، يتكون من ٣٧ مطبوعاً للدارس، مع ٥ أدلة، و ٨ معاجم، ومقدمة للتعريف به.

### المستوى الأول

١ - دروس من القرآن الكريم	العلوم الدينية
٢ - كتاب الصّور (المرحلة الاستماع)	اللغة العربية
٣ - القراءة والكتابة	الكتب المصاحبة
٤ - التعبير	
٥ - كراسة الخط	
٦ - المعجم	
٧ - دليل المعلم	

### المستوى الثاني

١ - دروس من القرآن الكريم	العلوم الدينية
٢ - الحديث الشريف	اللغة
٣ - القراءة	العربية
٤ - التعبير	الكتب المصاحبة
٥ - الكتابة	
٦ - النحو	
٧ - الصرف	
٨ - كراسة الخط	
٩ - المعجم	
١٠ - دليل المعلم	

### المستوى الثالث

١ - دروس من القرآن الكريم	العلوم الدينية
٢ - الحديث الشريف	اللغة
٣ - الفقه	العربية
٤ - التوحيد	الكتب المصاحبة
٥ - القراءة	
٦ - التعبير	
٧ - الكتابة	
٨ - الأدب	
٩ - النحو	
١٠ - الصرف	
١١ - كراسة الخط	
١٢ - المعجم	
١٣ - دليل المعلم	

### المستوى الرابع

١ - دروس من القرآن الكريم	العلوم الدينية
٢ - الحديث الشريف	اللغة
٣ - الفقه	العربية
٤ - التوحيد	الكتب المصاحبة
٥ - التاريخ الإسلامي	
٦ - القراءة	
٧ - التعبير	
٨ - الكتابة	
٩ - الأدب	
١٠ - البلاغة والنقد	
١١ - النحو	
١٢ - الصرف	
١٣ - كراسة الخط	
١٤ - المعجم	
١٥ - دليل المعلم	

### المصاحبات العامة

معجم اللغة العربية	معجم العلوم الدينية
معجم الألفاظ العام	معجم المعاني العام
دليل المعلم للعلوم الدينية	هذه السلسلة (مقدمة للتعريف بالسلسلة)

## هذه السلسلة

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على خير الأنبياء والمرسلين، أفصح من نطق بالضاد، وعلى آله وأصحابه الذين نشرُوا ميراث النبوة والهداية والدعوة في مشارق الأرض ومغاربها.

ومن ذلك تبدو أهمية وضع منهج شامل متكامل لهذه الغاية، ولذلك فقد عكف العاملون في معهد تعليم اللغة العربية بالرياض على إعداد هذه السلسلة سنين عديدة.

واستفادوا من التجارب النظرية والعملية في معاهد تعليم اللغة العربية، التي عنيت بهذا الميدان كمعهد اللغة العربية بجامعة الملك سعود بالرياض، ومعهد الخرطوم الدولي للغة العربية، ومعهد اللغة العربية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة، وغيرها من التجارب النافعة.

### كتب السلسلة

انبثقت هذه السلسلة من تصور شامل لما يحتاج إليه دارس اللغة العربية المسلم، فكانت أنواعاً من الكتب:

١ - الكتب المخصصة للطالب وعددها ثلاثة وثلاثون كتاباً.

٢ - كراسات تدريب الخط وعددها أربع (٤) كراسات.

٣ - أدلة المعلم وعددها خمسة (٥) أدلة، دليل للمادة الدينية، وأربعة (٤) للمواد اللغوية، لكل مستوى دليل.

### إقبال على اللغة وقلة في الكتب

يشتد الإقبال على تعلم اللغة العربية، خاصة في البلدان الإسلامية لما للغة العربية من مكانة كبيرة، بصفتها لغة الدين والعبادة والثقافة والحياة، التي تربط المسلمين والعرب بأواصر الأخوة والمحبة.

ورغم الإقبال الشديد، فإن الكتب المتداولة في تعليم اللغة العربية والثقافة الإسلامية للمبتدئين، دون المستوى المطلوب، لقدم الطرق والأساليب، وعدم تكامل المنهج، أو عدم شموله، وضعف الجهود، وتبعثرها وافتقارها إلى التنسيق والاكتمال، وهي محاولات جزئية لا تنطلق من منهج شامل، يبدأ بالطالب من مستوى الصفر حتى يتيح له مرحلة من الكفاية؛ ذلك أن منهج تعليم اللغة العربية إذا قورن بمنهج تعليم اللغات الأخرى، لا زال في طور المحاولة والنشوء.

### تجربة الجامعة

وقد عانت الجامعة من عدم وجود منهج شامل متكامل لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، في معاهدها المخصصة لتعليم اللغة العربية والعلوم الإسلامية، في الرياض، وأندونيسيا، واليابان، وغيرها.

وأدباً وبلاغاً، ومن المُتَخَصِّصِينَ في جوانب الشريعة الإسلامية عقيدةً وفقهاً وتفسيراً وحديثاً، ومن المُتَخَصِّصِينَ في التربية وعلم النفس وطرق التدريس، ومن هنا فإنَّ هذا العمل «ثمرة تمازج اختصاصات».

وتتسم بأنها شاملة تُمسك بيدي الدارس المُبتدئ الذي لا يعرف كلمةً واحدةً في اللغة العربية حتى توصله إلى مستوى من الكفاية، يُتيح له فهم اللغة، واستعمالها في الحياة اليومية والتحدث والكتابة بها بطلاقة، ويُمكِّنه من مواصلة القراءة في الكتب العربية المؤلفة للعرب، بحيث لا يحتاج الدارس بعدها إلى الكتب المُخصَّصة لغير الناطقين بالعربية، ويُوَهِّله أيضاً للالتحاق بالجامعات العربية لمواصلة الدراسة في الشريعة الإسلامية واللغة العربية والآداب.

**التقديم المتدرج** وسمّة ثالثة، أهمُّ السمات، وأصعبُ الأمور التي عني العاملون في هذه السلسلة بها؛ هي محاولة تقديم المُعْجَم اللغوي للدارس تقدّماً، مبنياً على الشُّوع والسهولة والحاجة والتدرُّج، حيثُ حُدِّدَت في كُلِّ دَرَسٍ الكلمات الجديدة، ليدرب الدارس على فهمها، أو فهمها واستعمالها تدرجاً كافياً، وهذه محاولة شاملة لتقديم أكثر من عشرة آلاف (١٠,٠٠٠) كلمة للدارس تقدّماً متدرجاً.

وسمّة رابعة هي توافر التجريب للسلسلة، حيثُ أُتيح لها حقلٌ تجريبيٌّ من خلال المعهد الذي يضمُّ دارسين من أكثر من خمسين جنسيةً، وأخذت آراء المدرسين والدارسين، ودرست نتائج الامتحانات التي أظهر الطلبة فيها تفوقاً ملحوظاً، ممَّا أثبت صلاح هذه السلسلة منهاجاً دراسياً، وطمان على سلامتها وإمكان نشرها، للاستفادة منها.

٤ - المُعْجَمُ وَهِيَ ثمانية معاجم، أربعة للمستويات الأربعة، لكل مستوى مُعْجَمٌ. ومُعْجَمُ اللُّغَةِ العربية ومُعْجَمُ للعلوم الدينية ومُعْجَمُ عَامٌ للألفاظ (مرتب ترتيباً هجائياً) ومُعْجَمُ عَامٌ للمعاني (مرتب ترتيباً معنوياً) ونأمل أن يستفيد الباحثون والمعنيون في هذا الميدان منهُمَا فائدتين (على استفادة المعلمين في معرفة رصيد الدارس اللغوي):  
الأولى : صنع معاجم ثنائية باللغة العربية وواحدة من اللغات الشائعة في البلدان الإسلامية.

الثانية : تبسيط كتب عربية للقراءة الحرة، لتكوين مكتبة مُتخصصة لغير الناطقين بالعربية، تتناسب مع رصيد الدارسين في كل مستوى.

**ما تم وما بقى** بدأ العمل في هذه السلسلة في ١٤٠٢/٤/١ هـ، وظلت بين التأليف والمراجعة والتجريب، وهماهي كتب المستوى الأول بحمد الله تجهز للطبع (١/٤/١٤٠٧ هـ)، بعد خمس سنين من التأليف والمراجعة والتعديل، ونجزت كتب المستوى الثاني أيضاً، وكتب المستوى الثالث، في المراجعة الأخيرة، وتم تأليف كتب المستوى الرابع، وروجعت مراراً، وهي تعدل الآن، وتم تأليف مُعْجَمِي المستوى الأول والثاني، وهما يراجعان الآن، وتؤلف الآن باقى المعاجم، أما أدلة المعلم فنرجو أن يبدأ تأليفها بعد إنجاز كتب الطالب إن شاء الله.

**سمات السلسلة** وتتسم هذه السلسلة بأنها عمل فريق كبير من المُتَخَصِّصِينَ، ما بين معلّم من المتمرسين في تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأستاذ جامعي من المُتَخَصِّصِينَ في فن تعليم اللغة نظرياً وتطبيقياً، ومن المُتَخَصِّصِينَ في جوانب اللغة العربية أصولاً، ونحواً وصرفاً وأصواتاً، ومعاجم

## هل العربية صعبة؟

وقد أثبتت تجربتها مسألتين مهمتين يُعنى بهما المهتمون بتعليم اللغة العربية بصفتها لغة أولى ولغة ثانية.

الأولى: أن صعوبة اللغة العربية التي يشكو منها الدارسون والمدرسون ليست ناتجة عن طبيعتها، وإنما هي ناتجة عن ضعف المناهج.

الأخرى: أن الدارس غير العربي يستطيع إجادة اللغة، والوصول إلى مستوى الكفاية الذي يتيح له الدخول في الجامعات العربية؛ بعد سنتين فقط من الدراسة المكثفة.

## دعوة لدراسة التجربة

ونأمل أن تدرّس الجهات المعنية بتعليم اللغة العربية هذه التجربة وأن تجد فيها ما يفيد في سبيل تيسير طرق تعليم اللغة العربية لأبنائها، فكثيراً ما كانت أبحاث تعليم اللغات بصفتها لغة ثانية، ذات ثمرات ناضجة في مجال تيسير تعليمها لأبنائها (بصفتها لغة أولى).

ونأمل أن تحقّق هذه السلسلة قصراً في مدة الدراسة، وسهولة في تعليم اللغة العربية للمدارس العربية والإسلامية في مشارق الأرض ومغاربها.

وندعو المعنيين في هذا المجال إلى تقويم هذه السلسلة، لمعرفة جوانب الجودة والقصور فيها، ليكون في ذلك ما يدفع بالجهود المبذولة في هذا الميدان إلى نحو أفضل.

## هدية سعودية

وهذه السلسلة التي تقدّمها جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية إلى المدارس العربية والإسلامية في العالم الإسلامي، إنما هي هدية إلى هذه المدارس من حكومة المملكة العربية السعودية، التي تشرف بالتهوض بواجب الدعوة إلى الله، ونشر العلوم الإسلامية والعربية، بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز، أعزه الله بالإسلام، وأعز الإسلام به.

## شكر

وأخيراً فإنني أقدم الشكر مُضاعفاً لمعهد تعليم ودعاء اللغة العربية بالرياض والعاملين في هذه السلسلة والمهتمين بها، وفي مقدّماتهم الأخ الدكتور عبدالله بن حامد الحامد مدير المعهد السابق، المشرف على السلسلة، وأثنى على جهودهم المخلصة المثمرة ثناء جميلاً، وأدعو الله تبارك وتعالى أن يجزيهم خير الجزاء، ويجعل في جهودهم هذه من الخير والبركة والنفع ما يشمل الدارسين في هذه السلسلة والعاملين في مجالها، وأن يجعلها ذات أثر حسن في نشر لغة القرآن الكريم في أنحاء الأرض. وأشكر العاملين في مطابع الجامعة ومديرها الأخ محمد المدلج على جهودهم في إخراج هذه السلسلة واهتمامهم بها.

والحمد لله رب العالمين.

عبدالله بن عبدالمحسن التركي

مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

## مُقَدِّمَةٌ

بقلم الدكتور: عبدالله بن حامد الحامد

مدير المعهد السابق والمشرف على السلسلة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه.

### الفكرة

عِنْدَمَا عَيَّنْتُ مُدِيرًا لِمَعْهَدِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْجَامِعَةِ سَنَةَ ١٤٠١ هـ كَانَ يَشْغَلُنِي وَيَشْغَلُ زَمَلَائِي هَمٌّ مُتَجَدِّدٌ: أَيْنَ الْكِتَابِ الْمُنَاسِبِ؟ الَّذِي إِذَا تَوَقَّرَ سَاعِدَ الْمَعْلَمِ نَفْسَهُ فِي طَرِيقَةِ التَّدْرِيسِ، وَتَحْدِيدِ الْمَقْرَرِ، فَضْلًا عَنْ فَوَائِدِهِ لِلدَّرْسِيِّنَ، وَبَحْثِنَا فِيمَا حَوْلِنَا، فَلَمْ نَجِدِ الْكِتَابَ الْمُنَاسِبَ الَّذِي يَحَقِّقُ الْأَهْدَافَ الَّتِي نَتَوَخَّاهَا، وَهِيَ الْجَمْعُ بَيْنَ الْعُلُومِ الدِّينِيَّةِ وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَفَكَّرْنَا بِتَأْلِيفِ كِتَابٍ لِلدَّرْسِيِّنَ فِي الْمَعْهَدِ وَلِلدَّرْسِيِّنَ الْمُسْلِمِينَ فِي أَنْحَاءِ الْعَالَمِ، وَلَمْ نَقْصُرْ غَايَتِنَا عَلَى الْمَعْهَدِ، لِمَا نَرَى وَنَسْمَعُ مِنْ حَاجَةِ الْمَدَارِسِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْقُصُورَى إِلَى كِتَابٍ مُنَاسِبٍ.

### الاهداف والخطة

وَلِتَحْقِيقِ ذَلِكَ لِأَبَدٍ مِنْ سُلْسَلَةٍ مُتْرَابِطَةٍ مُتَدَرِّجَةٍ مُتَتَابِعَةٍ شَامِلَةٍ مُتَكَامِلَةٍ، تَقَدَّمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلْكِبَارِ؛ بِصِفَتِهَا لُغَةُ الدِّينِ

وَالْحَيَاةِ وَالثَّقَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

وَضَعُ الْخُطَّةَ أَمْرًا سَهْلًا، لَكِنَّ الْمُهْمَّ التَّنْفِيزُ، وَالْأَهْمُ مِنْهُ التَّنْفِيزُ الْجَيِّدُ، وَالْمَجَالُ جَدِيدٌ، وَالْمَعْلَمُ غَيْرُ بَيِّنَةٍ، وَعَلَيْنَا الْمَحَاوَلَةُ، وَالتَّوْفِيقُ مِنَ اللَّهِ.

فَاسْتَعْنَا بِمَا أُتِيحَ لَنَا الْإِطْلَاعُ عَلَيْهِ مِنْ تَجَارِبِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ، وَوَضَعْنَا الْمَنْهَجَ فِي قَالِبِ خُطَّةٍ دَرَاْسِيَّةٍ لِلْمَعْهَدِ مَرَّتَ عَلَيْهَا أَرْبَعُ سِنِينَ مِنَ التَّجْرِبِ وَالتَّقْوِيمِ

والتعديل، حتى استقرَّ توزيعُ الساعاتِ فيها على قَالِبِ حَدَدٍ عَدَدَ الْمَوَادِّ وَنَوْعِهَا وَعَدَدَ سَاعَاتِ كُلِّ مِنْهَا، وَفِي هَذَا الْقَالِبِ تَمَّ تَوْصِيفُ الْكُتُبِ، وَوَضْعُ مَقَرَّرَاتِهَا، الَّتِي تَفِي بِالْمَحْتَوَى الْمَعْرِفِيِّ وَالْمَهَارِيِّ لِعُنَاَصْرِ اللُّغَةِ (الْأَصْوَاتِ وَالْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِيْبِ)، وَمَهَارَاتِهَا (الْإِسْتِمَاعِ وَالْقِرَاءَةَ وَالتَّعْبِيرَ الشَّفْوِيَّ وَالتَّكْتُوبِيَّ)، وَالْمَعْلُومَاتِ وَالْمَفْهُومَاتِ الدِّينِيَّةِ.

### ملاحظة المنهج

رَاعَى الْمَنْهَجُ تَقْدِيمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِصِفَتِهَا بَوَابَةً لِنَشْرِ الثَّقَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، فَوَزَّعَ الْمَفْهُومَاتِ الْإِسْلَامِيَّةَ فِي ثِنَايَا

الْكَتَبِ اللُّغَوِيَّةِ، وَرَكَّزَ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ وَالْمَفْهُومَاتِ الدِّينِيَّةِ فِي الْكَتَبِ الدِّينِيَّةِ، لِكَيْ يَكُونَ الْكِتَابُ اللُّغَوِيُّ كِتَابًا فِي الثَّقَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَيَكُونَ الْكِتَابُ الدِّينِيُّ كِتَابًا فِي تَعْلَمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَاقْتَصَرَ فِي الْجَانِبِ الدِّينِيِّ عَلَى الضَّرُورِيِّ مِمَّا يَجِبُ عَلَى الْمُسْلِمِ مَعْرِفَتَهُ مِنْ أُمُورِ دِينِهِ.

وَوَزَّعَ الْكُتُبَ عَلَى أَرْبَعَةِ مُسْتَوِيَاتٍ (مَرَاْحِلٍ) كُلُّ مُسْتَوَى فَضْلًا دَرَاْسِيٍّ (١٧) أُسْبُوعًا، كُلُّ أُسْبُوعٍ ٢٥ سَاعَةً، أَيْ أَرْبَعَةَ فُضُولٍ دَرَاْسِيَّةٍ مُدَّتْهَا سِتَانِ دَرَاْسِيَّتَانِ فِي بَرْنَامِجٍ مُكْتَفٍ، وَيُمْكِنُ أَنْ يُعَدَّ الْمُسْتَوَى الْأَوَّلُ وَالثَّانِي مَرْحَلَةَ الْأَسَاسِ فِي تَعْلَمِ اللُّغَةِ، وَالْمُسْتَوَى الثَّلَاثُ وَالرَّابِعُ مَرْحَلَةَ التَّخْصُّصِ الَّتِي يَتَوَسَّعُ فِيهَا

التحية والتعارف والبقالة والسوق والبريد والمطار  
ووسائل المواصلات . . . الخ).

وأن يُجيب على الأسئلة الاتصالية في المحيط  
الدراسي في مجال الحواس.

وأهداف المادة الدينية أن يتصل بمفاهيم من  
الثقافة الإسلامية، حسب رصيده اللغوي القليل،  
وخاصة بالقرآن الكريم، فيفهم بعض السور القصيرة،  
ثم وجود النطق والتلاوة.

**المحتوى** ولتحقيق هذه الأهداف، فقد تم تنظيم  
المحتوى وتحديده؛ في المادة الدينية:

حوى كتاب (دروس من القرآن الكريم) بضع سور  
من جزء عم مفسرة بأسلوب مبسط مع مراعاة الدقة  
العلمية ولكن في حدود ثروة الدارس اللغوية، وكثفت  
التدريبات اللغوية، حتى صار كتاباً لغوياً في تدريباته  
ولم يشتمل على كلمات جديدة إلا الكلمات والتراكيب  
اللازمة لفهم المادة نفسها، وتقدير الكلمات الجديدة  
فيه: مثنان (٢٠٠) وراعى المنهج أن يدرس الكتاب في  
الأسابيع الخمسة الأخيرة من الفصل، بعد أن تكون  
معظم ثروة الدارس اللغوية في هذا المستوى، وعرض  
المنهج بعض المعلومات الفقهية والمفاهيم الثقافية  
في قالب لغوي.

وفي المادة اللغوية: بدأ المنهج بتدريس الأصوات  
المشتركة بين اللغة العربية واللغات الأخرى، وتنى  
بالأصوات التي لا توجد في بعض لغات الدارسين وثلت  
بالأصوات التي لا توجد في اللغات المشهورة، وصمم  
تدريبات لمعالجة الأخطاء الصوتية الشائعة.

وقسم الرصيد اللغوي للدارس؛ وهو حوالي ألف  
ومئة (١١٠٠) كلمة قسمين: للمادة الدينية كما سبق  
مثنان من الكلمات، وللمادة اللغوية تسع مئة (٩٠٠)  
كلمة، وراعى أن تكون الكلمات شائعة أو ضرورية أو  
وظيفية، واختار مواقعها من المحيط، وعرضها عرضاً

الدارس في اللغة العربية والعلوم الدينية، إلى مستوى  
يُمكّنه من الدراسة في كليات الدراسة العربية في مجال  
الشريعة الإسلامية واللغة العربية.

وتحديد المستوى الواحد بفضل درسي (١٧)  
أسبوعاً) أمرٌ تقديري مرهون بتوافر شروط التنفيذ،  
ويمكن أن تدرس في مدة أكثر من ذلك؛ إذا كان برنامج  
الدراسة غير مكثف، أو لم تتوافر شروط التنفيذ مثل  
(قلة عدد الساعات في الأسبوع. وعدم تفرغ  
الدارسين. وضعف تأهيل المعلمين. ونقص الوسائل  
المعينة).

**أهداف المستوى الأول**

ولكل مستوى من المستويات  
الأربعة أهداف خاصة به، نشير الآن

إلى أهداف المستوى (الأول) في

المادة اللغوية وهي:

- ١ - أن يتمرن الدارس تمريناً كافياً على النطق السليم  
للأصوات العربية.
- ٢ - وأن تبلغ ثروته اللغوية ألفاً ومئة (١١٠٠) كلمة  
وتركيب.
- ٣ - وأن يدرس قرابة خمسين (تركيباً) من التراكيب  
النحوية الأساسية خاصة البسيطة.
- ٤ - وأن يستمع الأحاديث القصيرة، ويميز الجمل  
الإنشائية والخبرية من خلال النبر.
- ٥ - وأن يقرأ أي كلام مشكول قراءة صحيحة بسرعة  
عادية. وأن يستوعب ما يقرأ في حدود ثروته  
اللغوية.
- ٦ - وأن يكتب الحروف العربية متصلةً ومفصلةً من  
اليمن إلى اليسار آلياً كتابةً صحيحةً في حدود  
التراكيب التي تدرب عليها، وأن ينقل نصاً بخط  
يقرأ.
- ٧ - وأن يعبر كتابةً بجمل قصيرة، في المحيط  
الدراسي والحياة اليومية.
- ٨ - وأن يتحدث عن حاجته الضرورية اليومية، (في

- ١ - عدد الكلمات التي يَسْتَوْعِبُهَا عَادَةً دَارِسُو اللُّغَةِ الإنجليزية والفرنسية والألمانية .
- ٢ - عَدَدُ الكَلِمَاتِ الَّتِي يَسْتَوْعِبُهَا دَارِسُو اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، حَسَبَ تَجْرِبَةِ المَعْهَدِ .

هذا في المستوى الأول، وفي مقدمة كل مستوى آتٍ تفصيلٌ نحو ذلك، إن شاء الله .

**المؤلفون** ولأنَّ مجالَ تعليمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ للناطقين بها إذا قورنَ بتعليم اللُّغاتِ الحَيَّةِ جَدِيدِ، خَفِيَ الدُّرُوبُ، يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ العَمَلُ فِيهِ عَمَلٌ فَرِيقٌ مُتَمَارِجٌ الِاِخْتِصَاصَاتِ، لِكَيْ تَتَوَافَرَ لِكُلِّ كِتَابٍ مِنْ كِتَابِ السَّلْسَلَةِ الخِبْرَةُ اللَّازِمَةُ، فَاجْتَمَعَتْ فِي كُلِّ كِتَابٍ خِبْرَةُ أَكْثَرَ مِنْ سِتَّةِ أَشْخَاصٍ، فِيهِمْ:

- ١ - المَعْلَمُ الَّذِي مَارَسَ تَعْلِيمَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لغير الناطقين بها أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثِ سِنِينَ، ٢ - والمُتَخَصِّصُ فِي فنِّ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لغير الناطقين بها .
- ٣ - والمُتَخَصِّصُ فِي عُلُومِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَأَدَابِهَا .
- ٤ - والمُتَخَصِّصُ فِي الثَّقَافَةِ الإِسْلَامِيَّةِ
- ٥ - والمُتَخَصِّصُ فِي العُلُومِ التَّرْبُويَّةِ . هَذَا فِي المَادَّةِ اللُّغَوِيَّةِ، أَمَّا المَادَّةُ الدِّينِيَّةُ فَاشْتَرَكِ المُتَخَصِّصُ فِي عُلُومِ الشَّرِيعَةِ الإِسْلَامِيَّةِ أَيْضًا، مِمَّنْ يَعْمَلُونَ فِي سَبِيلِ التَّعْلِيمِ الجَامِعِيِّ . وَيَزِيدُ عَدَدَهُمْ عَلَى خَمْسِينَ شَخْصًا، وَلَمْ يَكُنِ التَّأَلِيفُ نَابِعًا مِنْ عِلْمٍ نَظْرِيٍّ فَحَسْبُ، بَلْ كَانَ وَلِيدَ مَعْرِفَةٍ وَتَطْبِيقٍ وَمَحَاولَةٍ، حَتَّى كُتِبَ كُلُّ كِتَابٍ فِي السَّلْسَلَةِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، فَضْلاً عَنِ التَّعْدِيلَاتِ والمُرَاجَعَاتِ، الَّتِي تُصَوِّرُ تَطَوُّرَ صُنْعِ الكِتَابِ مِنْ صُورَةٍ عَمَلِ الفَرْدِ إِلَى صُورَةٍ عَمَلِ الفَرِيقِ، الَّذِي يَتَسَمَّى بِالْبُطْءِ وَكثيرةُ المُنَاقَشَةِ، وَكثيرةُ الآرَاءِ وَحَاجَتِهَا إِلَى التَّنْسِيقِ وَالتَّرْجِيحِ وَالاِخْتِيَارِ، وَالتَّوَدُّدِ وَالصَّبْرِ، وَمَعَ ذَلِكَ وَلِذَلِكَ هُوَ أَمْتَلُ وَأَفْضَلُ .

مُتَدَرِّجًا، حَسَبَ طَاقَةِ اسْتِيعَابِ الدَّارِسِ اليَوْمِيَّةِ، المَقْدَّرَةِ بِخَمْسِ عَشْرَةَ كَلِمَةً فِي اليَوْمِ، لِيَتَدَرَّبَ الدَّارِسُ عَلَى فَهْمِهَا، أَوْ فَهْمِهَا وَاسْتِعْمَالِهَا مَعًا، وَرَاعَى أَنْ تَخْلُوَ التَّمَارِينُ مِنْ أَيِّ كَلِمَةٍ لَمْ يَسْبِقْ لِلدَّارِسِ اسْتِيعَابُهَا .

وقَدَّمَ التَّرَاكيبَ النَحْوِيَّةَ، تَقْدِيمًا وَظَيفًا تَطْبِيقِيًا، وَرَاعَى أَنْ يَبْدَأَ بِالتَّرَاكيبِ الشَّائِعَةِ وَالضَّرُورِيَّةِ وَالبَّسِيطَةِ مَعْتَمِدًا عَلَى تَدْرِيبَاتِ الأنْمَاطِ .

**تقديم الكلمات** وَأَهْمُ الأُمُورِ فِي تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الثَّانِيَةِ اخْتِيَارُ الكَلِمَاتِ، وَإِمْكَانُ التَّدْرُجِ فِي تَقْدِيمِهَا، وَهِيَ أَكْبَرُ مُشْكَلَةٍ تَوَاجَهُ وَاضَعَ الكِتَابَ المَدْرُسِيَّ وَضْعًا صَحِيحًا، وَخَاصَّةً كِتَابَ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الثَّانِيَةِ، وَهُوَ القَضِيَّةُ الَّتِي شَغَلَتْ هَذَا المَنْهَجَ . وَلَا تُوجَدُ الآنَ قَائِمَةٌ شَامِلَةٌ لِلأَلْفَافِ الشَّائِعَةِ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، لِكَيْ تَكُونَ أُسَاسًا لَوْضَعِ كُتُبِ مَدْرَسِيَّةٍ لِلناطقين بالعربية، فَضْلاً عَنِ الناطقين بغيرها . وَلَيْسَ مِنَ الحِكْمَةِ أَنْ نَنْتَظِرَ حَتَّى تَوْجَدَ هَذِهِ القَائِمَةُ، لِأَسْبَابٍ عَمَلِيَّةٍ، وَمِنْ ثَمَّ وَضَعَ المَنْهَجُ مَعَايِيرَ اخْتِيَارِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُ تَحْقِيقَ الأَهْدَافِ . وَرَاعَى أَنْ يَخْتَارَ الكَلِمَاتِ عَلَى هُدًى مِنْهَا .

**تقدير الثروة اللغوية** كَمْ كَلِمَةً يَسْتَوْعِبُ دَارِسُ اللُّغَةِ الثَّانِيَةِ فِي اليَوْمِ الواحد؟ سَوَالُ أُسَاسِي نَاقَشْنَاهُ طَوِيلًا، وَوَجَدْنَا أَنَّ الاسْتِيعَابَ يَخْتَلِفُ بِحَسَبِ المُسْتَوِيَّاتِ، وَبِحَسَبِ مَفْهُومِ الكَلِمَةِ، وَاسْتَقَرَّ الرَّأْيُ عَلَى أَنَّ الدَّارِسَ فِي المُسْتَوَى الأَوَّلِ يَسْتَوْعِبُ خَمْسَ عَشْرَةَ كَلِمَةً فِي اليَوْمِ تَقْرِيبًا؛ أَي أَلْفًا وَمِئَةً وَخَمْسًا وَعَشْرِينَ (١١٢٥) مِنَ الكَلِمَاتِ، فِي فَصْلِ دَرَاْسِيٍّ مُدَّتُهُ خَمْسَةَ عَشْرَ أُسْبُوعًا<sup>(١)</sup> إِذَا كَانَ مُتَفَرِّغًا لِدراسة اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، فِي بَرنامِجٍ مُكْتَفٍ . وَقَد تَمَّ هَذَا التَّحْدِيدُ عَلَى ضَوْءٍ مِنْ أَمْرَيْنِ :

(١) الفصل الدراسي سبعة عشر أسبوعاً، وقد ترك المنهج أسبوعين، للتسجيل والامتحان، فبقي خمسة عشر أسبوعاً ورَّع المنهج عليها عدد الكلمات، على أساس أن الأسبوع الدراسي خمسة أيام  $5 \times 10 \times 10 = 1125$  .

وَأَدْعُو اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَنْ يُعِينَ عَلَيَّ إِتْمَامَ هَذِهِ السُّلْسَلَةِ، كَمَا أَعَانَ عَلَيَّ بِدَيْتِهَا، وَأَشْكُرُ جَمِيعَ الَّذِينَ أَعَانُوا عَلَيَّ ظُهُورَهَا؛ مِنْ الْمَسْئُولِينَ فِي الْجَامِعَةِ، وَأَخْصُ بِالذِّكْرِ مَعَالِي مَدِيرِ الْجَامِعَةِ الدُّكْتُورِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُحْسِنِ التُّرْكِيِّ، الَّذِي كَانَ لَنَا مِنْ ثِقَتِهِ وَرِعَايَتِهِ وَتَشْجِيعِهِ؛ عَلَيَّ كَثْرَةَ أَعْبَائِهِ وَمَسْئُولِيَّاتِهِ مَا يَدْفَعُ وَيُعِينُ.

وَأَشْكُرُ زُمَلَائِي الْمُشْتَرِكِينَ الْعَامِلِينَ فِي الْمَعْهَدِ وَالْجَامِعَةِ وَغَيْرِهَا، الَّذِينَ كَانَ فِي صَبْرِهِمْ وَتَعَاوُنِهِمْ مَا أَنْجَزَهَا.

وَأَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَ سَعْيِي الْجَمِيعَ خَالِصاً لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ، مَشْمُولاً بِقَبُولِهِ وَرِضَاهُ، نَافِعاً مُفِيداً لِلدَّارِسِينَ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

عبدالله بن حامد الحامد

هذه مقدمة أوجزت فيها الأمور المهمة في فلسفة المنهج، مما يسهل إيجازه، ومن أراد التفصيل يجده في كتاب (هذه السلسلة) المصاحب، الذي يعرض الأهداف العامة والخاصة، والمحتوى، وطريقة تقديم العناصر والمهارات، وكيفية اختيار الكلمة، وخطوات العمل والمشكلات التي واجهته.

**النظرية والتطبيق**  
حاولنا وسعينا، ولكن المحاولة شيء، وتحقيق الأهداف شيء آخر، وسيبقى الفرق بين الغاية والعمل ظاهراً، وأي عمل صغير أو كبير لن يخلو من أخطاء صغيرة، أو كبيرة، والكمال لله وحده، ونرجو أن نجد معونة الدارس والمدرس والخبير والمهتم والقارئ، ليكون للعمل من ملحوظاتهم تنقيح وتهذيب.

## هذا الكتاب

مرحلة القراءة والكتابة أحد كتب المستوى الأول في سلسلة تعليم اللغة العربية وهي :

- ١ - مرحلة الإستماع .
- ٢ - هذا الكتاب (مرحلة القراءة والكتابة)
- ٣ - مرحلة التعبير .
- ٤ - دروس من القرآن الكريم .

والهدف من هذا الكتاب تعويد الدارس على النطق السليم للأصوات العربية، وربط مهارة النطق بمهارتي القراءة والكتابة .

المحتوى : يحتوي الكتاب على :

- ١ - تدريبات شفوية على النطق تهدف إلى تعزيز ما سبقت دراسته في مرحلة الاستماع، والتعرف على الأصوات العربية التي ليس لها مثل في لغة الدارس الأم، والتمييز بين الأصوات المتشابهة .
- ٢ - تدريبات كتابية تهدف إلى تعليم الدارس نظام الكتابة العربية في مستوى الحروف والكلمات والجمل .
- ٣ - تدريبات قرائية تهدف إلى تعليم الدارس مهارة القراءة في مستوى الكلمات والجمل القصيرة وقصار سور القرآن الكريم .
- ٤ - ليس من أهداف الكتاب أن يحتوي على كلمات جديدة، وقد اشتمل على حوالي ٥٠ كلمة جديدة، دعت إليها ضرورة تعليم الأصوات .

طريقة العرض :

- ١ - روعي في طريقة عرض الكتاب أن يتدرب الدارس على نطق الأصوات مقدمة في كلمات وجمل، ويردها الدارسون ترديداً جماعياً ثم فردياً، وعرضت الصورة الكتابية للصوت في أوضاعه المختلفة .
- ٢ - وأن يتم تعزيز الكلمات التي وردت في مرحلة الإستماع .

وحيث إنه ليس من أهداف الكتاب تعليم كلمات أو تراكيب جديدة، فلم يحتو الكتاب أكثر من خمسين كلمة جديدة، روعي في تقديمها مقاييس الضرورة والشبوع والوظيفية، وقد وردت ضمن تراكيب النصوص ويمكن للدارس فهمها دون استعمالها، هذا مع كلمات أخرى جاءت في التدريبات مفردة دون تراكيب، قصد بها تدريب الدارس على نطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً وليس من أهداف الكتاب التدريب على فهمها واستعمالها .

عدد الساعات اللازمة لتدريسه : ٦٦ ساعة .

وسيجد المعلم في دليل كتب المستوى الأول تفصيلاً للمحتوى وأسلوب تقديم العناصر اللغوية والمهارات وأهداف هذا المستوى وكيفية تنفيذها مع طريقة تدريس الكتاب .

نسأل الله أن ينفع به، وبالله التوفيق . . .

## المشركون في هذا الكتاب

- الإشراف** د. عبدالله بن حامد الحامد  
أستاذ الأدب المشارك في كلية اللغة العربية  
ومدير المعهد السابق .
- وضع الخطة** لجنة من المختصين
- كتابة المادة** د. كمال إبراهيم بدرى  
الجزولى الأمين الريح  
الفاضل عبدالرازق  
عز الدين وظيف
- عَدَل في الصياغة** لجنة الرّصيد اللّغوي .
- المراجعة** د. أحمد مرغنى عيسوى  
د. محب الدين أحمد أبو صالح  
د. عبدالرحمن حسين محمد
- ضبط الرصيد اللغوى** الأستاذ المساعد بالمعهد  
أستاذ التربية المساعد بكلية العلوم  
الاجتماعية بالجامعة  
الأستاذ المشارك بالمعهد  
مدرس اللغة بالمعهد

## حرف ب

الكلمات الجديدة : حُبُوبٌ

أولاً : استمع وردد :



أ - ١ اسمي بكرٌ . بكرٌ بـ



٢ - مهنتي طبيبٌ . طبيبٌ بيـ



٣ - أنا طالبٌ . طالبٌ ببـ



٤ - في حقيبتي قلمٌ وكتابٌ . كتابٌ ببـ



ب - ١ - إبراهيمٌ بقالٌ . بقالٌ ببـ

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

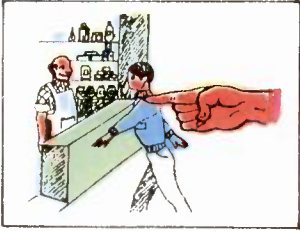
الْوَحْدَةُ الْأُولَى



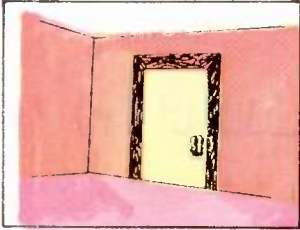
٢ - هَذِهِ الْبِنْتُ طَالِبَةٌ .  
بِنْتُ



٣ - فِي الْبَقَالَةِ بِنٌّ وَسُكَّرٌ .  
بِنٌّ



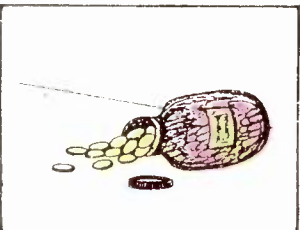
٤ - اذْهَبْ وَاشْتَرِ مِنْهُ .  
اِذْهَبْ



جـ - ١ - دَخَلَ إِبْرَاهِيمُ مِنْ بَابِ الْحُجْرَةِ .  
بَابِ



٢ - قَابَلَ إِبْرَاهِيمَ الطَّبِيبَ .  
طَبِيبَ



٣ - أَعْطَى الطَّبِيبُ إِبْرَاهِيمَ بَعْضَ الْحُبُوبِ حُبُوبِ  
بُ

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

ثانياً : اُكْتُبْ :

ب ب ب ب  
ب ب ب ب  
ب ب ب ب  
ب ب ب ب

ثالثاً : اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

بَ بَ بَ بَ  
بِ بِ بِ بِ  
بَا بَا بَا بَا  
بِي بِي بِي بِي  
بُو بُو بُو بُو

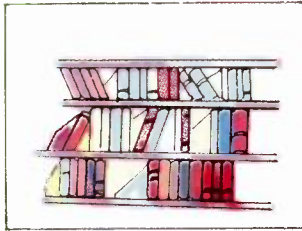
## حرف ت

الكلمات الجديدة : تين - زيتون - دروس

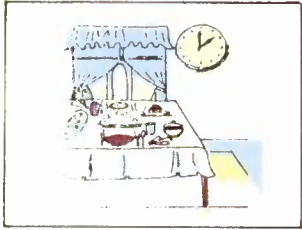
أولاً : اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :



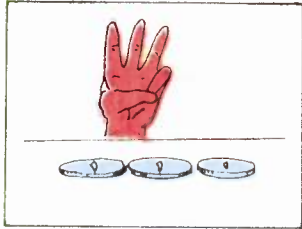
أ - ١ - تَكْتُبُ زَيْنَبُ الدَّرْسَ . تَكْتُبُ تَ



٢ - هَذِهِ مَكْتَبَةُ الْمَعْهَدِ . مَكْتَبَةُ تَ



٣ - حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ . وَقْتُ تَ



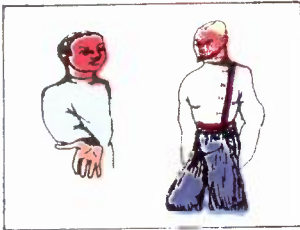
٤ - عِنْدِي ثَلَاثَةَ رِيَالَاتٍ . رِيَالَاتٍ تِ



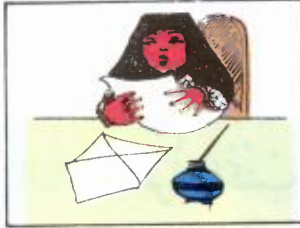
ب - ١ - تَفَضَّلْ اجْلِسْ عَلَى الْكُرْسِيِّ . تَفَضَّلْ تَ



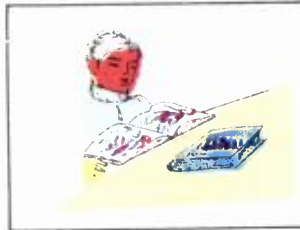
٢ - قَرَأْتُ تِسْعَةَ دُرُوسٍ . تِسْعَةَ تِ



٣ - هَلْ أَنْتَ تُرَكِّيُّ ؟ تُرَكِّيُّ تِ



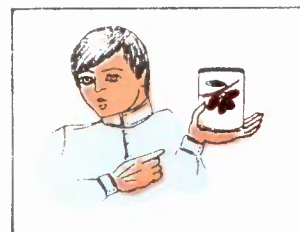
٤ - كَتَبْتُ فَاطِمَةَ الرِّسَالَةَ . كَتَبْتُ تِ



ج- ١ - قَرَأْتُ كِتَابَ الْحَدِيثِ . كِتَابَ تِ



٢ - أَكَلْتُ تِينًا . تِينًا تِ



٣ - اشْتَرَيْتُ زَيْتُونًا . زَيْتُونًا تِ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

المَوْضُوعُ الثَّانِي

ثانياً : اُكْتُبْ :

تَ	تَ	تَ	تَ
تِ	تِ	تِ	تِ
تِ	تِ	تِ	تِ
تِ	تِ	تِ	تِ

ثالثاً : اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

أ -	تَ	تَ	تَ	تَ
	تِ	تِ	تِ	تِ
	تِ	تِ	تِ	تِ
ب -	تَا	تَا	تَا	تَا
	تِي	تِي	تِي	تِي

المَوْضُوعُ الثَّانِي

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

تُو

تُو

تُو

تُو

تُو

بَاب

تُبُّ

تَابَ

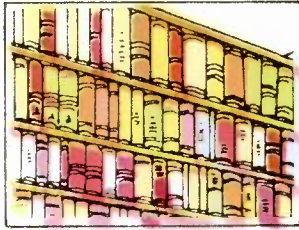
بِتْ

ج - بات

## حرف م

ملعقة : الكلمات الجديدة :

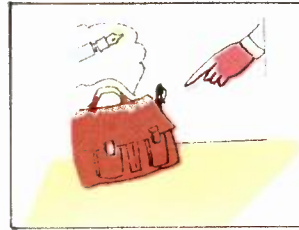
أولاً : استمع وردد :



أ - ١ - دَخَلْتُ مَكْتَبَةَ الْمَعْهَدِ . مَكْتَبَةٌ م



٢ - أَكَلْتُ السَّمَكَ . السَّمَكُ م



٣ - الْقَلَمُ فِي الْحَقِيبَةِ . الْقَلَمُ م



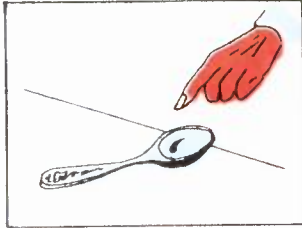
٤ - هَذِهِ صُحُفُ الْيَوْمِ . الْيَوْمُ م



ب - ١ - الْحَقِيبَةُ عَلَى مَكْتَبِي . مَكْتَبِي م

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى



٢ - هَذِهِ مِلْعَقَةٌ . مِلْعَقَةٌ مِ



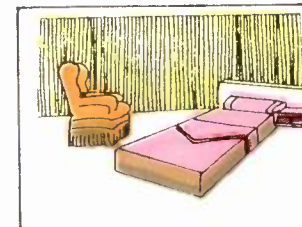
٣ - أَنَا مُدْرَسٌ جَدِيدٌ . مُدْرَسٌ مِ



٤ - سَلِّمْ عَلَيَّ وَالِدِكَ . سَلِّمْ مِ



جـ - ١ - مَاذَا تُرِيدُ ؟ مَاذَا مِ



٢ - هَذِهِ حُجْرَةٌ جَمِيلَةٌ . جَمِيلَةٌ مِ



٣ - يَقْرَأُ مُحَمَّدٌ الْكِتَابَ . مُحَمَّدٌ مِ

المَوْضُوعُ الثَّلَاثُ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

ثَانِيًا : اُكْتُبْ :

م م م م  
م م م م  
م م م م  
م م م م

ثَالثًا : اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

أ - م م م م  
م م م م  
م م م م  
ب - م م م م  
م م م م  
م م م م



## حرف ر

الكلمات الجديدة : رَسَم - رُفُوف

أولاً : استمع وردد :



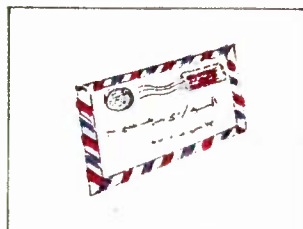
أ - ١ - الصُّحُفُ عَلَى رَفِّ الْمَكْتَبَةِ . رَفِّ



٢ - يَشْرَبُ خَالِدٌ الْعَصِيرَ . يَشْرَبُ



ب - ١ - رَسَمَ يُوسُفُ عَلَى السَّبُورَةِ . رَسَمَ



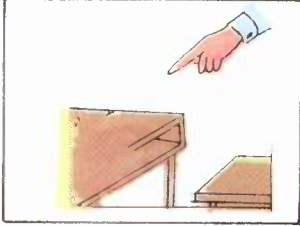
٢ - كَتَبَتْ فَاطِمَةُ رِسَالَةً . رِسَالَةً



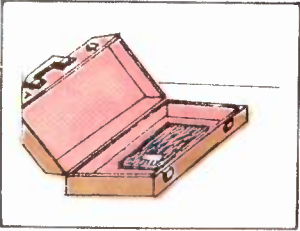
٣ - الْكُتُبُ عَلَى رُفُوفِ الْمَكْتَبَةِ . رُفُوفِ

المَوْضُوعُ الرَّابِعُ

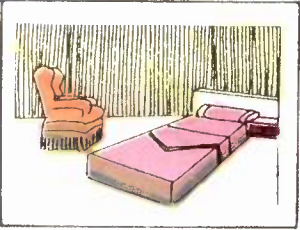
الْوَحْدَةُ الْأُولَى



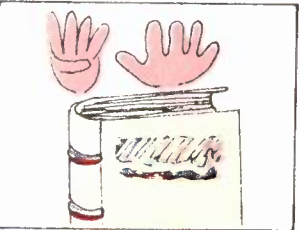
٤ - هَلْ هَذَا دُرْجُكَ ؟  
دُرْجُ رُ



جـ - ١ - الْكُرَّاسَةُ فِي الْحَقِيبَةِ .  
رَا الْكُرَّاسَةَ رَا



٢ - فِي الْحُجْرَةِ سَرِيرٌ وَمَقْعَدٌ  
رِي سَرِيرٌ رِي



٣ - فِي الْكِتَابِ تِسْعَةُ دُرُوسٍ .  
رُو دُرُوسٍ رُو

المَوْضُوعُ الرَّابِعُ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

ثَانِيًا : اُكْتُبْ :

ر : ١ ر ر ر ر

رر رر رر رر

رَ : ٢ رَ رَ رَ رَ

رِ رِ رِ رِ  
رُ رُ رُ رُ

رَا : ٣ رَا رَا رَا رَا

رِي رِي رِي رِي  
رُو رُو رُو رُو

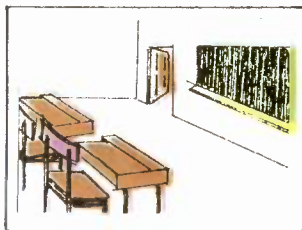
ثَالثًا : اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

بَرَمَ رَامَ مُرُورَ تُرَابَ مَرِيرَ تَمْرَ  
تَبْرَ رِيمَ رَاتِبَ مَرَاتِبَ مُرَامَ

## حرف ف

الكلمات الجديدة : فَتَحَ - مُفِيدَ - فِرَاشَ - دَفَاتِرَ - فُصُولَ

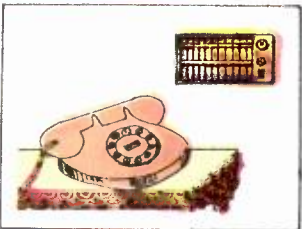
أولاً : استمع وردد :



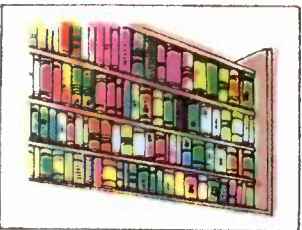
أ - ١ - فُصُولُ المَعْهَدِ وَاسِعَةٌ . فُصُولُ ف



٢ - أريدُ صَحِيفَةَ المَدِينَةِ . صَحِيفَةَ ف



٣ - بِالحِجْرَةِ هَاتِفٌ وَمَكَيِّفٌ . هَاتِفٌ فِ



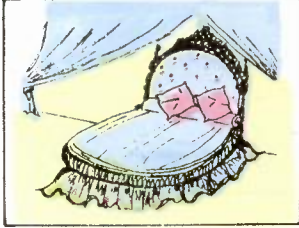
٤ - هَذِهِ رُفُوفٌ لِلْكِتَابِ . رُفُوفٌ ف



ب - ١ - فَتَحَتْ البَابَ . فَتَحَتْ ف

المَوْضُوعُ الخَامِسُ

الْوَحْدَةُ الأولى



٢ - الفِرَاشُ نَظِيفٌ . فِرَاشٌ فِ



٣ - أَنَا أَعْرَفُ إِبْرَاهِيمَ . فِ أَعْرَفُ فِ



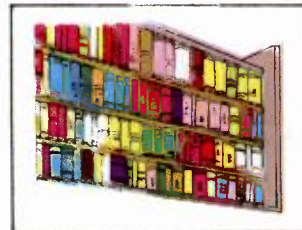
٤ - أَيْنَ الدَّفْتَرُ؟ الدَّفْتَرُ فِ



ج- ١ - فِي حَقِيبَتِي ثَلَاثَةُ دَفَاتِرَ . فَا دَفَاتِرَ فَا



٢ - هَذَا دَرْسٌ مُفِيدٌ . فِ فِي مُفِيدٌ فِ



٣ - بِالمَكْتَبَةِ رُفُوفٌ لِلْكِتَابِ . فِ فِ رُفُوفٌ فِ

المَوْضُوعُ الخَامِسُ

الْوَحْدَةُ الأولى

ثانياً : اُكْتُبْ :

ف ف ف ف  
فـ فـ فـ فـ  
فـ فـ فـ فـ

ثالثاً : اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

١ - فَ فِ فُ فَا  
فِ فِ فُ فَا  
فِ فِ فُ فَا  
٢ - فَا فَا فَا فَا  
فِي فِي فِي فِي  
فُو فُو فُو فُو

ب - فْتَر فَاتِر فَتُور فَارَر فَات فَارَات  
رَفَرَف فَرَم مَفْرُوم مَفْرَم دَفَاتِر فَرَات

مقابلة صوتية بين  
( ب ) و ( ف )

أولاً : استمع وردد :

بَتْرٌ	فَتْرٌ
بَرَكَ	فَرَكَ
مَبْرُوكٌ	مَفْرُوكٌ
طَرَبٌ	طَرَفٌ
تَرْبِيعٌ	تَرْفِيعٌ
رَبْعٌ	رَفْعٌ
مَبْرُورٌ	مَفْرُورٌ
مَرْبُوعٌ	مَرْفُوعٌ
طَابَ	طَافَ
حَرَبٌ	حَرَفٌ
بَاتَ	فَاتَ

ثانياً : عَيْنُ الكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ ف مِنْ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

النموذج

طَافَ	طَابَ	طَابَ	الكلمة التي فيها حرف ف رقم ١
فَرْدٌ	بَرْدٌ	بَرْدٌ	الكلمة التي فيها حرف ف رقم
مَرْبُوعٌ	مَرْفُوعٌ	مَرْبُوعٌ	الكلمة التي فيها حرف ف رقم
رَفِيعٌ	رَبِيعٌ	رَبِيعٌ	الكلمة التي فيها حرف ف رقم
مَبْرُومٌ	مَفْرُومٌ	مَفْرُومٌ	الكلمة التي فيها حرف ف رقم
نَابِعٌ	نَابِعٌ	نَابِعٌ	الكلمة التي فيها حرف ف رقم
حَافِلٌ	حَابِلٌ	حَابِلٌ	الكلمة التي فيها حرف ف رقم
مَبْرُوكٌ	مَبْرُوكٌ	مَبْرُوكٌ	الكلمة التي فيها حرف ف رقم
سَالِبٌ	سَالِفٌ	سَالِبٌ	الكلمة التي فيها حرف ف رقم

ثالثاً : عَيْنُ الكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ ف أَوْ ب :

الكلمة	الحرف
فَارٌ	ف

المَوْضُوعُ الخَامِسُ

الْوَحْدَةُ الأولى

الحرف

الكلمة

ب

بَلَدٌ

بَتُولٌ

رَبٌّ

رَفٌّ

الْفَلَقُ

الْفَجْرُ

الشَّفَعُ

لَهَبٌ

الْفَتْحُ

أَفْوَاجٌ

سَبَّحَ

المَوْضُوعُ الخَامِسُ

الْوَحْدَةُ الأولى

رابعاً : اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

رَبَاب	رُفَات	تَرْتِيب	تُرَاب	تَرْف
رُفُوف	بَرَم	فَرَم	بَتْر	فَتَر

## حرف د

الكلمات الجديدة : الدراسة : درس : يدرس

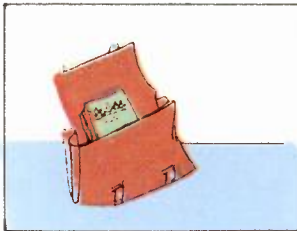
أولاً : إستمع وردد :



أ - ١ - درس الطلبة درسًا جديدًا . درس د



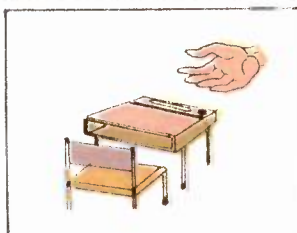
٢ - قرأ المدرس الكتاب . المدرس د



ب - ١ - في الحقيبة دفتر . دفتر د



٢ - حان وقت الدراسة . الدراسة د



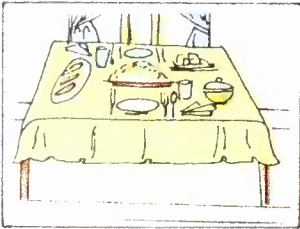
٣ - أين درجك ؟ درجك د

الموضوع السادس

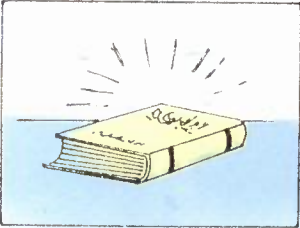
الوحدة الأولى



٤ - أَدْرُسُ فِي الْمَعْهَدِ .  
د أَدْرُسُ



ج- ١ - أَيْنَ تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ ؟  
دَا الْغَدَاءَ



٢ - الْكِتَابُ جَدِيدٌ .  
دِي جَدِيدٌ



٣ - كَتَبْتُ بُدُورَ الرِّسَالَةِ .  
دُو بُدُورٌ

المَوْضُوعُ السَّادِسُ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

ثانياً : اُكْتُبْ :

د	د	د	د
د	د	د	د

ثالثاً : أ - اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

دَ	دَ	دَ	دَ	١ -
دِ	دِ	دِ	دِ	
دُ	دُ	دُ	دُ	
دَا	دَا	دَا	دَا	٢ -
دِي	دِي	دِي	دِي	
دُو	دُو	دُو	دُو	

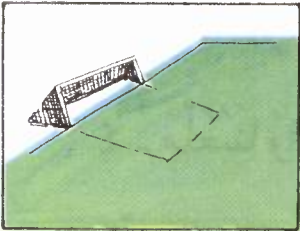
دَار	دَفَاتِر	دَفْتَر	دُرُوب	دَرْب	بُدُور	بَدْر	ب -
	دَام	مَمْدُود	دُفُوف	دُف	دَبِيب	دُور	

## حرف ل

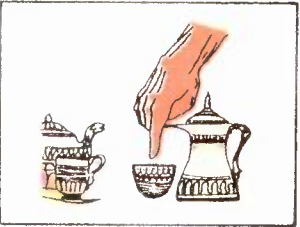
أولاً : استمع وردد :



أ - ١ - الطَّعَامُ لَدِيدٌ . لَدِيدٌ ل



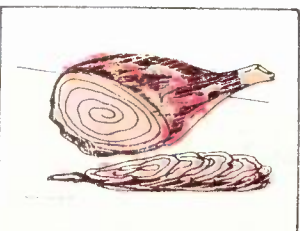
٢ - الْمَلْعَبُ وَاسِعٌ . الْمَلْعَبُ د



٣ - هَلْ تَفْضَلُ الْقَهْوَةَ ؟ تَفْضَلُ ل



٤ - أَذْهَبُ إِلَى الْبَقَالِ . الْبَقَالِ ل



ب - ١ - أُرِيدُ لَحْمًا وَرِزًّا . لَحْمًا ل

المَوْضُوعُ السَّابِعُ

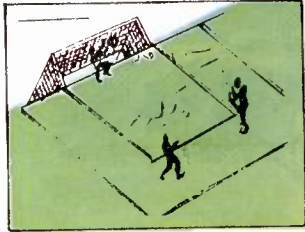
الْوَحْدَةُ الْأُولَى



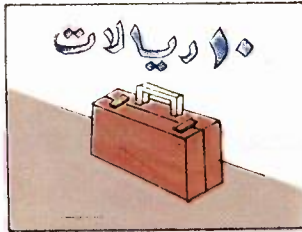
٢ - لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الطَّيِّبِ؟ لِمَاذَا لِ



٣ - يَتَنَاوَلُ عُثْمَانُ الطَّعَامَ . يَتَنَاوَلُ لُ



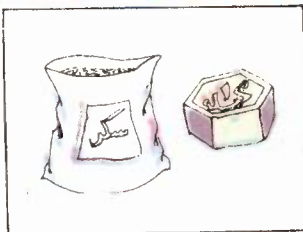
٤ - مَلْعَبِنَا وَاسِعٌ . مَلْعَبِنَا لُد



ج- ١ - الْحَقِيبَةُ بَعْشَرَةُ رِيَالَاتٍ . رِيَالَاتٍ لَأ



٢ - أُرِيدُ حَلِييًّا . حَلِييًّا لِي



٣ - بِكُمْ كَيْلُو السُّكَّرِ؟ كَيْلُو لُو

ثانِيًا : أَكْتُبْ :

ل ل ل ل  
ل ل ل ل  
ل ل ل ل

ثالثًا : اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

١ - ل ل ل ل  
ل ل ل ل  
ل ل ل ل  
٢ - ل ل ل ل  
ل ل ل ل  
ل ل ل ل

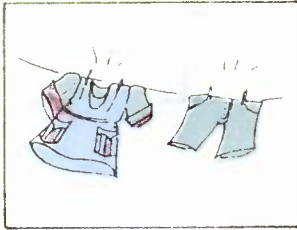
ب - لَفَتَ لَافَتَ فَتَلَ لَافَتَ لَفَتَ  
لُبَابٌ لَيْبٌ دَلِيلٌ دَلَالٌ فَلَتَ لَامٌ بَلَدٌ  
بَلَدٌ بَلَالٌ

## حرف ن

بِنْتُ - المَلَابِسُ - نِصْفٌ - يُسَافِرُ

الكلمات الجديدة

أولاً : استمع وردد :



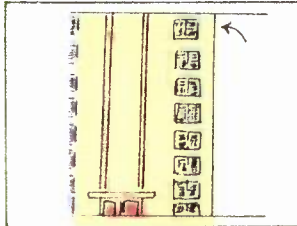
نَظِيفَةٌ . نَ

أ - ١ - المَلَابِسُ نَظِيفَةٌ



بِنْتُ . نَ

٢ - زَيْنَبُ بِنْتُ صَغِيرَةٌ .



نَ - ٣ - أُسْكُنُ فِي الطَّابِقِ الثَّامِنِ . الثَّامِنِ . نَ



نَ . أُسْنَانٍ

٤ - اشْتَرَيْتُ مَعْجُونَ أُسْنَانٍ .



نَ . نَظِيفٌ

ب - ١ - المَطْعَمُ نَظِيفٌ .



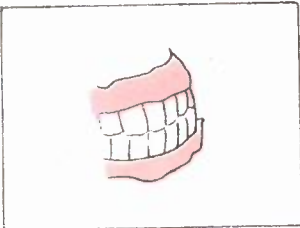
٢ - أَعْطِنِي نِصْفَ رِيَالٍ . نِصْفَ



٣ - نَسَافِرُ الْيَوْمِ . نَسَافِرُ



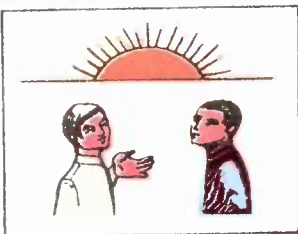
٤ - أَنْتَ مَهْنَدِسٌ . أَنْتَ



ج- ١ - فَيَصِلُ طَبِيبُ أَسْنَانٍ . أَسْنَانٍ



٢ - قَرَأَ مُنِيرٌ الْكِتَابَ . مُنِيرٌ



٣ - صَبَّاحُ النُّورِ يَا مُحَمَّدُ . النُّورِ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

المَوْضُوعُ الثَّامِنُ

ثَانِيًا : اَكْتُبْ :

ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن

ثَالِثًا : اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

نَبَتْ	نَبَات	نَار	نُور	مُنِير	مَنَار	نَفَر
نَفِير	نُقُور	لَانَ	دَانَ	دِينَ	دَيْن	دُونَ
نَامَ	مَنَام	بِنَتْ	بَنَات	بَانَتْ		

رَابِعًا : أ - ضع خطاً تحت حرف (ن) وخطين تحت حرف (ل) :

ل - ب - د - ن - ر - ف - ل - ن - ت

ب - ضع خطاً تحت حرف (ف) وخطين تحت حرف (د) :

ت - د - ل - ف - د - ب - ف - ت - د - ف

جـ - ضع خطاً تحت حرف (ر) وخطين تحت حرف (د)

في الكلمات الآتية : -

دفن بريد نفر دين نار رتيب تراب

د - رتب الأحرف الآتية لتكون منها كلمات :

ب - با

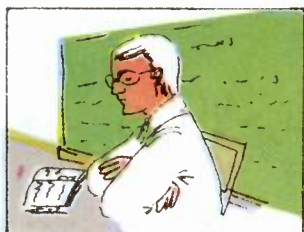
نا - ب - ت

ت - ن - ب

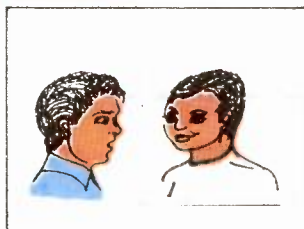
ن - ت - با

## حرف س

أولاً : استمع وردد :



أ - ١ - الدَّرْسُ سَهْلٌ . سَهْلٌ سَ



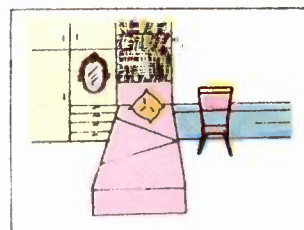
٢ - مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟ جِنْسِيَّتُكَ سِ



٣ - اشْتَرَيْتُ الْمَلَابِسَ . الْمَلَابِسَ سِ



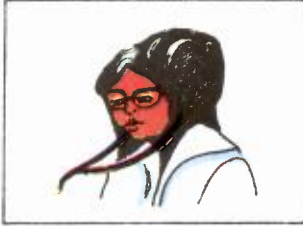
٤ - الْمُدْرَسُ فِي الْفَصْلِ . الْمُدْرَسُ سِ



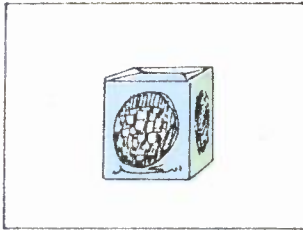
ب - ١ - فِي الْحُجْرَةِ سَرِيرٌ . سَرِيرٌ سَ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

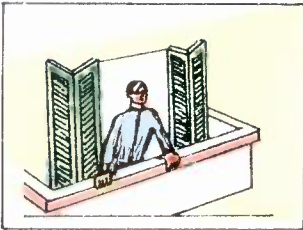
المَوْضُوعُ التَّاسِعُ



٢ - سِهَامٌ طَبِيبَةٌ . سِهَامٌ سِ



٣ - اشْتَرَيْتُ سُكَّرًا . سُكَّرًا سُ



٤ - اسْكُنْ فِي الطَّابِقِ الثَّلَاثِ . اسْكُنْ سُ



ج- ١ - قَرَأْتُ الرِّسَالَةَ . الرِّسَالَةَ سَا



٢ - الْعُلْبَةُ بِخَمْسِينَ رِيَالًا . بِخَمْسِينَ سِي



٣ - مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ . رَسُولٌ سُو

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

المَوْضُوعُ التَّاسِعُ

ثانياً : اُكْتُبْ :

أ - س س س س س  
 س س س س س  
 س س س س س  
 س س س س س

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ب - قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ . مَلِكِ النَّاسِ . إِلَهِ النَّاسِ . مِنْ شَرِّ  
 الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ . الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ . مِنْ  
 الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ<sup>(١)</sup> .

ثالثاً : اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

دَاسٌ ..... دَرَسَ سَعِيدٌ .....  
 نَاسٌ ..... نَامَ سَالِمٌ .....

(١) سورة النَّاسِ .

المَوْضُوعُ التَّاسِعُ

الرُّوحَةُ الْأُولَى

رَسَمَ سَلِيمٌ	سَارَ
سَارَ سَامِرٌ	مَسَدٌ
سَافَرَ سَلْمَانٌ	فَسَدٌ
جَلَسَ سَعْدٌ	نَسِرٌ
سَافَرَ حَسَنٌ	نُسُورٌ

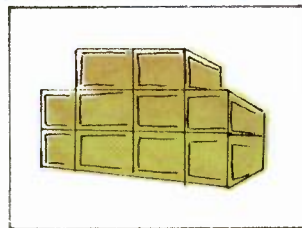
## حرف ش

الكلمات الجديدة ريش - طويل

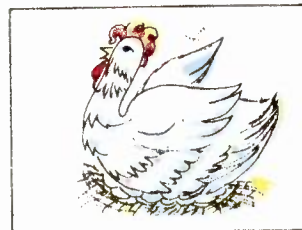
أولاً : استمع وردد :



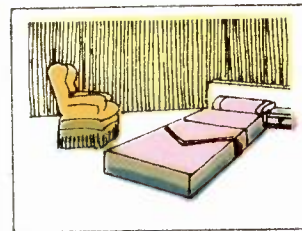
أ - ١ - شَرِبْتُ الشَّايَ . شَرِبْتُ شَـ



٢ - عِنْدِي عَشْرَةُ صِنَادِيْقٍ . عَشْرَةُ شَـ



٣ - رِيْشُ الدَّجَاجِ طَوِيْلٌ . رِيْشُ شَـ



٤ - فِي الحُجْرَةِ فِرَاشٌ . فِرَاشٌ شَـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
٥ - قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ . مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ . وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا  
وَقَبَ . وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ . وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا  
حَسَدَ<sup>(١)</sup> .

ثَانِيًا : أُكْتُبُ :

أ - ش ش ش ش ش  
ش ش ش ش ش  
ش ش ش ش ش  
ش ش ش ش ش

ثَالثًا : أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ :

شَمْسُ شِمَالُ مُشِيرٌ شَارَفٌ رَشِيدٌ

المَوْضُوعُ العَاشِرُ

الْوَحْدَةُ الأولى

..... شَرِبَ بِشِيرٍ

..... فَشَلَ رَشِيدٌ

..... شَابَ شَرِيفٌ

..... رَسَبَ رَاشِدٌ

## مُقَابَلَةٌ صَوْتِيَّةٌ بَيْنَ

س و ش

أولاً : استمع وردد :

سَادَ	شَادَ	سَدَّ	شَدَّ	سَدِيدٌ	شَدِيدٌ
سَبَّ	شَبَّ	أَسْرَفَ	أَشْرَفَ	مُسْرِفٌ	مُشْرِفٌ
أَسْهَرَ	أَشْهَرَ	أَسْوَأَ	أَشْوَأَ	فَارِسٌ	فَارِشٌ
إِفْتَرَسَ	إِفْتَرَشَ				

ثانياً : عَيِّنِ الكَلِمَةَ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ ش من الكلمات الآتية :

النموذج :

سِعْرٌ	شِعْرٌ	سِعْرٌ	ش في الكلمة رقم ٢
شَادَ	سَادَ	سَادَ	ش في الكلمة رقم
سَامِيٌّ	شَامِيٌّ	سَامِيٌّ	ش في الكلمة رقم

المَوْضُوعُ العَاشِرُ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

سَاحِبٌ	سَاحِبٌ	شَاحِبٌ	ش في الكلمة رقم
سَمِعٌ	شَمِعٌ	سَمِعٌ	ش في الكلمة رقم
كَشَرٌ	كَسَّرٌ	كَسَّرٌ	ش في الكلمة رقم
شَرَابٌ	سَرَابٌ	سَرَابٌ	ش في الكلمة رقم
السَّارِي	الشَّارِي	السَّارِي	ش في الكلمة رقم

ثالثاً : عين الكلمة التي فيها حرف س أو ش :

النموذج :

دَرَسٌ الحرف س

فَرَشٌ الحرف ش

شَابٌ مُسَافِرٌ شَمَالٌ مَسْجِدٌ دَرَسٌ سُورٌ

شَبَّكَ اشْتَرَى أَشْجَارٌ يَسَارٌ كَشَفَ قَسَمٌ

رابعاً : اقرأ واكتب :

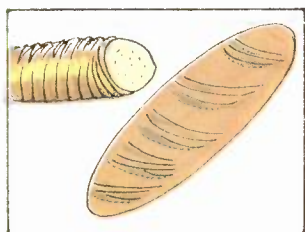
شَبَابٌ سَرِيرٌ شَارِبٌ شَرِيفٌ بَشِيرٌ فِرَاشٌ  
مَلَابِسٌ سَمِينٌ فَارِسٌ شَمْسٌ سِمْسِمٌ مِشْمِشٌ  
مَسْمُومٌ مَسْرُورٌ شُرُورٌ شَمَالٌ سَلْمَانٌ مُسَافِرٌ

## حرف ز

أولاً : استمع وردد :



أ - ١ - أريدُ زَيْتاً .      زَيْت      زَ



٢ - أَفْضَلُ الْخُبْزِ مَعَ الْخُضَارِ .      الْخُبْزَ      زَ

ب - ١ - إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا<sup>(١)</sup>

٢ - وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ وَطُورِ سِينِينَ<sup>(٢)</sup>

ثانياً : أكتب :

ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز

(١) سورة الزلزله آية ١

(٢) سورة التين آية ١-٢

ثَالِثًا : اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

مَنْزِلٌ	زَمَنْ	زَفَرٌ	بَارِزٌ	نَزِيفٌ
زَفِيرٌ	زَلْزَالٌ	زَلَالٌ	زَمْزَمٌ	زُلْزَلَةٌ
فَازٌ مُرَادٌ	نَزَلَ مُنِيرٌ	بَرَزَ سَامِرٌ	نَزَفَ بَدْرٌ	زُرْتُ مَنْزِلَ نِزَارٍ

## حرف ج

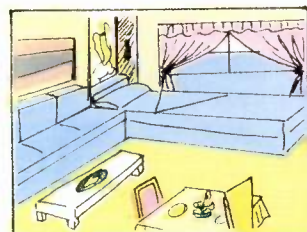
الحَجُّ

الكلمات الجديدة

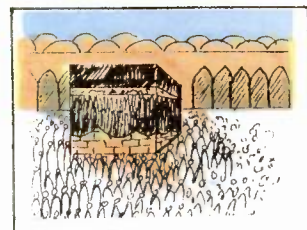
أولاً : استمع ورَدِّدْ :



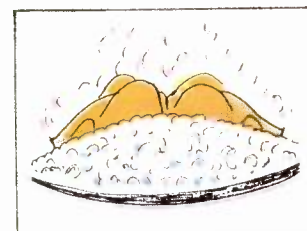
أ - ١ - إبراهيمُ طالبٌ جَدِيدٌ . جَدِيدٌ ج



٢ - أَسْكُنُ فِي حُجْرَةٍ وَاسِعَةٍ . حَجْرَةٌ ج



٣ - سَافَرُ مُحَمَّدٌ لِلْحَجِّ . الْحَجُّ ج



٤ - أَفْضَلُ الدَّجَاجِ مَعَ الرُّزِّ . الدَّجَاجُ ج

ب-

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١ - تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ . فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ<sup>(١)</sup>

٢ - إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ . وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ

اللَّهِ أَفْوَاجًا<sup>(٢)</sup>

ثَانِيًا : اَكْتُبْ :

ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج

(١) سورة الفيل الآية ٤ - ٥

(٢) سورة الفتح الآية ١ - ٢

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

المَوْضُوعُ الثَّانِي عَشَرَ

ثالثاً : اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

جَرَسٌ	جِسْرٌ	مَسْجِدٌ	مَجْلِسٌ	دُرُجٌ
زُجَّاجٌ	جَامُوسٌ	رَجِيمٌ	سُجُودٌ	رَجُلٌ
جَالٌ - نَجِيبٌ	جَادٌ - جَرِيرٌ	جَارٌ - جَمَالٌ		
سَافِرٌ جَارٌ جَلَالٌ	بَرَزٌ جَمَلٌ جَرِيرٌ	مَاتَ جَامُوسٌ جَابِرٌ		

## مُقَابَلَةٌ صَوْتِيَّةٌ بَيْنَ

ج و ز

أولاً : استمع وردد :

زَارَ	جَارَ	زَادَ	جَادَ	زَلَّ	جَلَّ
زَاوَرَ	جَاوَرَ	مَزَمَعَ	مُجَمِّعٌ	مَنَازِلٌ	مَنَاجِلٌ
مَزَاوِرٌ	مَجَاوِرٌ	مَوْزٌ	مَوْجٌ	فَوْزٌ	فَوْجٌ
بُرُوزٌ	بُرُوجٌ				

ثانياً : عَيِّنِ الْكَلِمَةَ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ جٍ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

النموذج :

الكلمات

زَارَ	جَارَ	زَارَ	الحرف في الكلمة رقم ٢
جَمِيلٌ	زَمِيلٌ	زَمِيلٌ	الحرف في الكلمة رقم
زَلَّ	زَلَّ	جَلَّ	الحرف في الكلمة رقم

المَوْضُوعُ الثَّانِي عَشَرَ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

عَاجِلٌ	عَازِلٌ	عَازِلٌ	الحرف في الكلمة رقم
مَازٍ	مَازٍ	مَاجٍ	الحرف في الكلمة رقم
حَزَمٌ	حَجَمٌ	حَزَمٌ	الحرف في الكلمة رقم
أَفْرَزٌ	أَفْرَجٌ	أَفْرَزٌ	الحرف في الكلمة رقم
جَفَافٌ	زِفَافٌ	زِفَافٌ	الحرف في الكلمة رقم
زَاهِرٌ	زَاهِرٌ	جَاهِرٌ	الحرف في الكلمة رقم

ثالثاً : عين حرف ز و ج في الكلمات الآتية

النموذج :

زَارٌ	الحرف ز
جَارٌ	الحرف ج

رَجَعٌ	جَرَسٌ	مَنْزِلٌ	خُبْزٌ	خُرُوجٌ
مَوْزٌ	مَجْلِسٌ	رُزٌّ	زِيَارَةٌ	جِنْسِيَّةٌ

رَابِعاً : اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

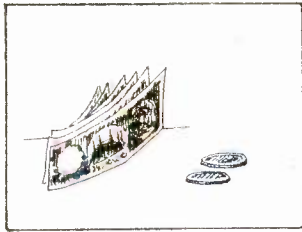
دَجَاجَ جَرَسَ زَارَ فَازَ زَادَ جَادَ  
دُرْجَ بُرْجَ مَنَازِلُ مَجَالِسُ جَمِيلَ زَمِيلَ

## حرف ث

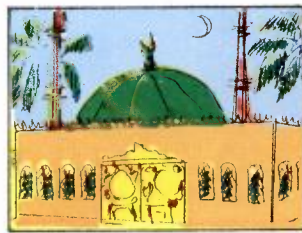
الإِسْلَامُ

الكلمات الجديدة

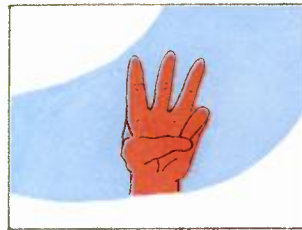
أولاً : استمع وردد :



أ - ١ - معي ثمانية رِيَالَاتٍ . ث



٢ - يَثْرِبُ اسم المدينة المنورة قبل الإِسْلَامِ . ث



٣ - هَذَا هُوَ الدَّرْسُ الثَّلَاثُ . ث



٤ - فِي الدُّرْجِ ثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ . ث

ب -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا . وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا . وَقَالَ الْإِنْسَانُ  
مَا لَهَا . يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا . بَأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا . يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ  
النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ . فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ . وَمَنْ  
يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ<sup>(١)</sup>

ثَانِيًا : اَكْتُبْ :

ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

المَوْضُوعُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

ثَالِثًا : اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

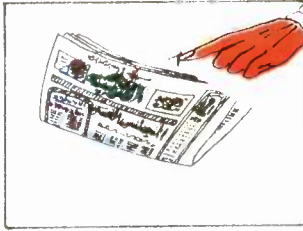
ثَلَجٌ	ثَمَرٌ	ثَمَارٌ	ثَلَاثُونَ	ثَلَاثِينَ
ثَرْتَارٌ	ثِيرَانٌ	ثَمُودٌ	ثَلَجٌ بَارِدٌ	ثَمَرٌ لَذِيذٌ
ثَلَاثُ بَنَاتٍ	فَشِلٌ ثَابِتٌ	ثَارَ رَجُلٌ	ثَبَّتَ سَالِمٌ	

## حرف ذ

أولاً : استمع وردد :



أ - ١ - ذَهَبَ مَالِكٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ . ذَهَبَ ذ



٢ - أَخَذَ عَبْدُ اللَّهِ الصَّحِيفَةَ أَخَذَ ذ

ب -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّينِ ، فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ . وَلَا يَحْضُرُ  
عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ . فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ . الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ  
سَاهُونَ . الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ . وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ<sup>(١)</sup>